附件2

“我心中的思政课”

——西北农林科技大学大学生微电影展示活动方案

一、活动内容

微电影展示活动以“我心中的思政课”为主题，运用新媒体、新技术，突出新时代十年伟大变革这一历史和实践背景，带领大学生走进“大思政课”实践教学基地，将微电影创作作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法展现大学生心中理想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事，回应大学生在思政课学习过程中的各种问题和思想困惑，通过创新传播手段和话语方式，推动理论传播“话语破壁”“作品出圈”，形成“光影育人”“彩色思政”的独特效果。

二、活动流程

（一）组织动员（2024年8月15日前）

各学院根据活动要求组织动员学生组队报名，团队不超过12名学生，指导教师不超过3名。学生团队排名第一的默认为学生负责人，指导教师排名第一的默认为首席指导教师。于8月15日前填好《西北农林科技大学大学生微电影展示活动报名表》交至马克思主义学院教学办公室（北校区马克思主义学院办公楼212），电子版发送至指定电子邮箱（1450006022@qq.com）。

（二）脚本创作（2024年9月15日前）

各创作团队指导教师严把作品政治关、内容关、格调品味关，指导学生完成脚本创作。微电影脚本要包含微电影主题、简介、对应的思政课有关章节或专题、分镜故事情节，篇幅不限。微电影脚本的主标题为黑体二号字，一级标题为黑体三号字，二级标题为楷体三号字，三级标题及以下、正文部分为仿宋三号字，全文行间距29磅，格式为“.PDF”。脚本电子版发送至指定邮箱（1450006022@qq.com）。

（三）脚本评选（2024年9月20日前）

承办单位组织有关专家对各团队提交的微电影脚本进行专业化评审，根据脚本数量、质量确定拟支持作品若干，并通知拟支持作品团队实施微电影录制。

（四）微电影拍摄（2024年10月20日前）

入选团队按要求完成微电影拍摄，于10月20日前按要求上传至B站平台，同时将微电影的成品（完整版）发送至邮箱1450006022@qq.com。

（五）校内评选（2024年10月31日前）

承办单位组织有关专家，结合B站交流情况，对各团队微电影作品进行评审，确定获奖作品（一、二、三等奖若干名）。

（六）参加全国评审（2024年11月10日前）

学校根据校内评选情况确定参加全国赛作品，按要求推荐上传至“青梨派”平台，参与“第八届全国高校大学生微电影展示活动”的评审。

三、作品要求

（一）作品题材

微电影作品可涵盖各门思政课必修课、选修课的知识点，重点结合新时代十年伟大变革对身边人、身边事的影响变化，揭示党的理论创新历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑。

（二）活动组别

分长视频、短视频两个组别。

**1.长视频。**应为原创类作品，通过团队表演情景剧或动漫设计等方式自由创作，表现思政课思想内涵或学生对思政课的理解期待等。

**2.短视频。**应为剪辑二创类作品，可参照首部思政课电影《我要当老师》，通过改编翻拍、电影解说、主题混剪、视频影评等手法，以学生喜闻乐见的形式呈现思政课内容。

（三）作品内容和形式

各团队应提交微电影作品若干条、宣传图片 1 张、微电影脚本1份。

（四）创作要求

1.微电影作品出镜学生必须是在读的大学生（含研究生），出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。

2.作品选用的影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

3.视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的呈现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

4.视频中不得出现或暗示报送学校、团队成员、指导教师等信息。

5.长视频建议为横屏作品，时长15分钟以内，并切为数条小视频，单条小视频控制在180秒以内，每条小视频应内容要素完整、相对独立成篇。

6.短视频建议为竖屏作品，时长180秒以内。

（五）技术参数标准

**1.视频信号源。**稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。格式：建议采用1080P或以上。

**2.音频信号源。**声道：立体声、双声道。音画同步，无明显的交流声或其他杂音。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

**3.视频压缩格式及技术参数。**视频压缩采用H.264编码、MP4或MOV格式。视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kbit/s。视频分辨率及宽高比：竖屏视频画幅宽高比不低于9:16，分辨率不低于1080×1920；横屏视频画幅宽高比不低于16:9，分辨率不低于1920×1080。视频帧率为25帧/秒或以上。扫描方式采用逐行扫描。每条180秒以内视频不超过300M。

**4.音频压缩格式及技术参数。**音频压缩采用AAC（MPEG4Part3）格式，采样率48KHz，音频码流率128Kbps（恒定）。

**5.字幕文件技术参数。**微电影长视频作品字幕按传统方式呈现于视频底部，短视频作品可按内容逻辑以合适的创意形式呈现或者不呈现。字幕与视频同步封装，不单独提交字幕文件。

**6.宣传图片制作标准。**宣传图片应图文清晰，比例为16:9，不小于3M，格式为“.JPG”或“.JPEG”。图片要包含作品主题、报送学校、团队师生姓名信息。

四、联系人

联系人：丁文博，18303330376；张进升，029-87091108；

西北农林科技大学大学生微电影展示活动报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队负责人 | 姓名 |  | 推荐学院 |  |
| 专业 |  | 班级 |  |
| 联系电话 |  | 邮箱 |  |
| 团队其他成员 （注意排序） | |  | | |
| 首席指导教师 | 姓名 |  | 职称\职务 |  |
| 所在学院 |  | 联系电话 |  |
| 其他指导教师  （注意排序） | |  | | |
| 基本  信息 | 作品题目 |  | | |
| 对应课程 |  | | |
| 作品  主要内容 | （200字以内） | | |
| 审核  承诺 | | 本作品已经团队负责人和指导教师审核把关。  创作团队负责人签字： 首席指导教师签字： | | |
| 团队学生负责人  所在学院意见 | | （盖章）  年 月 日 | | |

注：如果本表填写内容后为2页，请用一张纸的正反两面打印。